

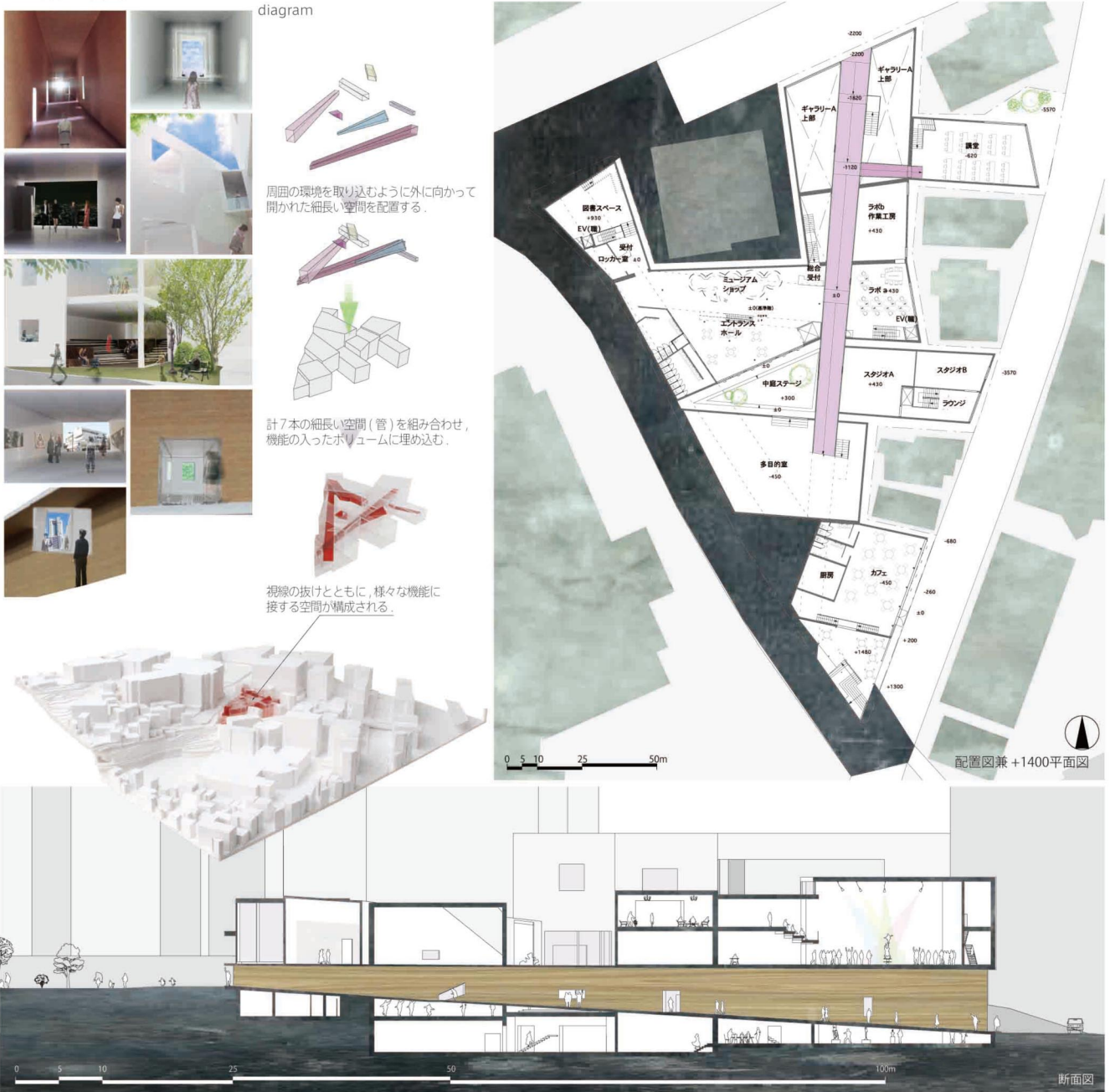
# 景色の輪廓

曾我部研究室 内山 雄基

研究概要：周囲の環境を取り込むように外に向かって開かれた細長い空間により構成する複合文化施設の提案。

研究目的：都市における借景の在り方の探求。

研究成果：



苦勞した点や感想など：毎日とても楽しかった。でもすごく悔しい思いもある。この悔しさをバネに日々頑張りたい。